

Kryteria oceniania z muzyki

Ocenie podlegają następujące elementy:

- śpiew,
- gra (na instrumencie melodycznym oraz na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych),
- wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych,
- działania twórcze,
- znajomość terminów i wiedza muzyczna,
- aktywność na lekcjach i przygotowanie do zajęć
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego.

Kryteria oceniania:

1. Podczas wystawiania oceny **za śpiew** bierze się pod uwagę:
 - poprawność muzyczną,
 - znajomość tekstu piosenki,
 - ogólny wyraz artystyczny.
2. Przy wystawianiu oceny **za grę na instrumencie** uwzględnia się:
 - poprawność muzyczną,
 - płynność i technikę gry,
 - ogólny wyraz artystyczny.
3. Wystawiając ocenę **za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych**, bierze się pod uwagę:
 - zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
 - rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
 - rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
 - podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,
 - wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie).
4. Przy wystawianiu oceny **za działania twórcze – wokalne i instrumentalne** bierze się pod uwagę:
 - rytmizację tekstów,
 - improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokálną i instrumentalną) oraz ruchową,
 - umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych,
 - umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki itp. (dobieranie efektów dźwiękowych),
 - umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.
5. Ocena **aktywności na lekcji** oraz za udział w występach muzycznych.
 - Za aktywną postawę na lekcji uczeń otrzymuje plusy notowane w przygotowanej do tego i wyeksponowanej w klasie tabeli. (3 plusy = ocena bardzo dobra do dziennika)
 - Jeśli dodatkowo wykaże się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą.
 - Za systematyczną i bardzo dobrą pracę skutkującą udziałem w występach przed publicznością, podwyższa się uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień.
 - Za brak przygotowania do lekcji oraz całkowity brak zaangażowania na lekcji i odmowę wykonywania poleceń uczeń otrzymuje do tabeli minusy (3 minusy = ocena niedostateczna do dziennika)
6. Przy wystawianiu oceny **za zeszyt przedmiotowy** uwzględnia się:
 - estetykę ogólną,
 - systematyczność.

Wymagania na poszczególne oceny:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- prezentuje swoje umiejętności na uroczystościach szkolnych lub poza szkołą,
- jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy,
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- zazwyczaj ze skupieniem słucha koncertów muzycznych,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela,
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu,
- ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy,
- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy,
- przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.