

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA Z PLASTYKI**

Przedmiotowy system oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia. Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz "Program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej "Do dzieła" autorstwa J. Lukas i K. Onak (NOWA ERA). Podręcznik dla klas IV, V, VI, VII do plastyki „Do dzieła!” Jadwiga Lukas, Krystyna Onak, wyd. Nowa Era

W przypadku przedmiotów artystycznych, do których zalicza się plastykę, podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie, aktywność podczas zajęć. Uwzględnia się również chęć udziału w zajęciach pozalekcyjnych, zwłaszcza uczniów uzdolnionych plastycznie i pomoc w przygotowywaniu dekoracji.

### **1. Kryteria ocen z plastyki.**

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
- poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska, udział w konkursach plastycznych, wydarzeniach kulturalnych, dodatkowych zajęciach plastycznych.
- wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.
- aktywne uczestniczenie w zajęciach;
- systematyczne przygotowanie bieżących materiałów;
- znajomość zagadnień z historii sztuki zgodnie z programem;
- tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów;
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego;
- przygotowanie dodatkowych prac plastycznych lub materiałów do ich wykonania.

### **2. Zasady oceniania uczniów.**

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy.

Przy ocenianiu ucznia z zajęć plastycznych, brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne, indywidualne podejście do wykonania pracy, znajomość technik i odpowiednie wykorzystanie ich, jak i również znajomość wiadomości z teorii historii sztuki

### **Prace ucznia oceniane są za:**

- zgodność z tematem,
- bogactwo treści,
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz techniki plastyczne),
- trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność),
- wrażliwość,
- estetyka,
- każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,

### **KRYTERIA USTALANIA OCENY:**

- 1. Przy ocenianiu zajęć praktycznych będą brane pod uwagę:**
  - a. przygotowanie stanowiska pracy i przestrzeganie zasad BHP,
  - b. organizacja pracy,
  - c. ład i porządek na stanowisku pracy,
  - d. sprawność w posługiwaniu się narzędziami,
  - e. oszczędne gospodarowanie materiałami,
  - f. estetyka wykonywanej pracy,
  - g. samodzielność pracy.
- 2. Przy ocenianiu prac pisemnych będą brane pod uwagę:**
  - a. spójność merytoryczna i językowa przedmiotu,
  - b. zastosowanie właściwego języka przedmiotu,
  - c. prawidłowość estetyka wykonania rysunków.
- 3. Przy ocenianiu prac dodatkowych będą brane pod uwagę:**
  - a. Pomysłowość, inwencja twórcza i nowatorstwo,
  - b. Samodzielność, zaangażowanie oraz ilość włożonej pracy,
  - c. Różnorodność zastosowania materiałów i technik.

### **Dostosowanie PSO do potrzeb uczniów z dysfunkcjami.**

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

### **Wagi ocen:**

- **prace plastyczne (waga 3)**
- **sukcesy w konkursach / ocena celująca (waga 3)**
- **udział w konkursach / oddanie przez nauczyciela pracy na konkurs – ocena celująca (waga 2)**
- **udział w konkursie / praca nie oddana do oceny komisji konkursowej (+ za aktywność)**
- **inne działania: projekty, prezentacje, referaty (waga 1)**
- **aktywność (zaangażowanie, stosunek do przedmiotu, systematyczne przynoszenie materiałów / 3 plusy ocena celująca (waga 2)  
3 minusy ocena niedostateczna (waga 2)**

- kartkówka (waga 1)
- praca domowa (waga 1)
- analiza notatek w zeszycie (waga 1)
- odpowiedzi ustne (waga 1)
- prace, zadania w zeszycie oraz jego prowadzenie- waga 1
- przestrzeganie regulaminu pracowni- waga 1
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego- waga 1
- obserwacja ucznia(waga 1):
  - przygotowanie do lekcji,
  - aktywność na lekcji,
  - praca w grupie.

### **Nieprzygotowanie do zajęć w półroczu 1**

**Nieprzygotowanie do zajęć, brak materiałów skutkuje otrzymaniem nieprzygotowania lub otrzymaniem (-). Jeśli uczeń te materiały w czasie lekcji pożyczy lub wykona pracę materiałami zastępczymi otrzyma ocenę za pracę plastyczną z wagą (1).**

**Nieobecność na zajęciach skutkuje otrzymaniem wpisu (nb). Uczeń może tę pracę wykonać jeśli chce w domu (z wagą 1) lub w szkole (z wagą 3). Nie musi jednak tej pracy nadrabiać.**

**Jeżeli uczeń nie dokończy pracy na zajęciach i wyrazi chęć zabrania jej i dokończenia w domu może to zrobić. Otrzyma jednak ocenę z (wagą 1). Jeśli pracy nie odda pomimo ustalonego terminu otrzymuje ocenę niedostateczną.**

### **Szczegółowe kryteria ocen:**

#### **1. ocena celująca (6)**

czynny udział w zajęciach, kompletne, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych,

pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,

poszerzanie wiedzy, uczestnictwo w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,

prawidłowa organizacja pracy, wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,

wykonywanie prac dodatkowych (dekoracji, plakatów)

udział w zajęciach pozalekcyjnych- kółko plastyczne,

wszystkie prace oddane w terminie, przygotowanie do zajęć;

#### **2. ocena bardzo dobra (5)**

czynny udział w zajęciach lekcyjnych i pozalekcyjnych – kółko plastyczne, estetyczne wykonywanie prac, ćwiczeń w określonym czasie lub przed jego upływem,  
pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,  
prawidłowa organizacja pracy,  
wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,  
wykonywanie prac dodatkowych,  
wszystkie prace oddane w terminie,  
przygotowywanie się do zajęć;

### **3. ocena dobra (4)**

gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plastycznych,  
przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystanie jej w sytuacjach typowych,  
wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania,  
prace staranne i estetyczne;

### **4. ocena dostateczna (3)**

podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania,  
trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy,  
prace niestaranne i nieestetyczne;

### **5. ocena dopuszczająca (2)**

spore luki w wiadomościach (minimum programowe),  
brak zaangażowania w pracę na lekcjach,  
zgodne z tematem, ale nieestetyczne wykonywanie prac,  
częste nieprzygotowanie do lekcji;

### **6. ocena niedostateczna (1)**

nieopanowane wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania,  
brak zaangażowania i chęci do pracy, notoryczne nieprzygotowanie do zajęć,  
nieterminowe oddanie prac do oceny.