

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA JĘZYK POLSKI KL. IV – VIII

- I. Kryteria oceniania.
- II. Obszary aktywności.
- III. Formy oceniania.
- IV. Sposoby przekazywania informacji o ocenie i postępach w nauce.
- V. Wymagania na ocenę.
- VI. Kontrakt.
- VII. Kryteria ocen prac pisemnych z języka polskiego.
 - 1) Wypracowania klas 4 – 6 i klas 7 – 8.
 - 2) Zadania z nauki o języku, sprawdziany semestralne.
 - 3) Dyktanda.
- VIII. Kryteria ocen prac pisemnych uczniów dyslektycznych.
 - 1) Dyktanda.
 - 2) Wypracowania.

I. KRYTERIA OCENIANIA (CO OCENIAMY?).

1. Wiedza (wiadomości przewidziane na danym poziomie nauczania).
2. Umiejętności (słuchanie i mówienie; pisanie; czytanie: głośne, ciche, ze zrozumieniem; odczytywanie innych tekstów kultury).
3. Postawa (aktywność, zaangażowanie, systematyczność, pilność, obowiązkowość, stosunek do przedmiotu).

II. OBSZARY AKTYWNOŚCI.

Lp.	Rodzaj aktywności	Częstotliwość		Waga oceny
		w I. semestrze	w II. semestrze	
1.	Wypracowania klasowe	1-2	1-2	2
2.	Sprawdziany z nauki o języku	1	1	2
3.	Sprawdzian kompleksowy	-	1	2
4.	Kartkówki	□	□	1
5.	Sprawdziany ortograficzne	□	□	2

6.	Dyktanda	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
7.	Sprawdziany z lektury	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2
8.	Zadania i wypracowania domowe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
9.	Odpowiedzi ustne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
10.	Aktywność	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
11.	Zeszyt	1	1	1
12.	Recytacja tekstów	1	1	1
13.	Czytanie			1
	a) głośne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	b) ciche ze zrozumieniem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
14.	Prace dodatkowe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
15.	Konkursy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1/2

- symbol oznacza dowolną częstotliwość - według uznania nauczyciela - w zależności od potrzeb i możliwości uczniów.

III.FORMY OCENIANIA.

1. Stopień (w skali 1- 6).
2. Ocena cząstkowa: plusy, minusy (według uznania nauczyciela).
3. Ekspozowanie prac na wystawach, gazetkach.
4. Pochwała ucznia przed zespołem klasowym, rodzicami.

IV.SPOSOBY PRZEKAZYWANIA INFORMACJI O OCENIE I POSTĘPACH W NAUCE.

UCZNIOM: ustnie – motywując ocenę i wskazując możliwości poprawy;
pisemnie – w zeszycie klasowym i przedmiotowym według zasad oceniania kształtującego.

RODZICOM: ustnie – podczas indywidualnych spotkań i dyżurów nauczycieli, kontaktów telefonicznych;
pisemnie – podczas zebrań, w zeszycie klasowym i przedmiotowym według zasad oceniania kształtującego.

Wypracowania klasowe, sprawdziany, dyktanda i kartkówki nauczyciel oddaje uczniom, do wglądu rodziców.

V.WYMAGANIA NA OCENĘ.

1. Ocena celująca:

Uczeń wykazuje się wiedzą wykraczającą poza program danej klasy. Jego wypowiedzi ustne i pisemne są oryginalne, wyczerpujące i bezbłędne. Dużo czyta, posiada bogate słownictwo i rozległą wiedzę humanistyczną. Aktywnie uczestniczy w lekcjach, wykonuje dodatkowe prace (np. redaguje gazetkę klasową lub szkolną, pomaga uczniom z trudnościami w nauce w ramach pomocy koleżeńskiej), pięknie recytuje. Samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania, bierze udział w konkursach szkolnych, pozaszkolnych i odnosi sukcesy.

2. Ocena bardzo dobra:

Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określony podstawą programową i programem nauczania. Czyta wszystkie lektury. Jego wypowiedzi ustne i pisemne są ciekawe, wyczerpujące i bezbłędne pod względem stylistycznym – językowym, ortograficznym i merytorycznym. Aktywnie uczestniczy w lekcjach. Zna przewidziane przez program formy wypowiedzi, terminy literackie i językowe, potrafi je samodzielnie stosować w praktyce, tworzy uogólnienia i analogie. Ładnie recytuje, starannie prowadzi zeszyt, osiąga ze sprawdzianów, testów i dyktand min. 91 % punktów.

3. Ocena dobra:

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane elementy zawarte w programie nauczania. Czyta wszystkie lektury. W miarę aktywnie uczestniczy w lekcjach. Zna wymagane formy wypowiedzi, terminy literackie, językowe i prawie bezbłędnie stosuje je w praktyce. Potrafi wypowiadać się ustnie i pisemnie, choć zdarza mu się popełniać nieliczne błędy ortograficzne i stylistyczno – językowe. Jego zeszyt jest prowadzony starannie. Ze sprawdzianów, testów i dyktand osiąga min. 75 % punktów.

4. Ocena dostateczna:

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w podstawie programowej. Czyta lektury obowiązkowe. Podejmuje próby aktywnego uczestnictwa w lekcjach. Zna wymagane formy wypowiedzi, terminy literackie, językowe, lecz ma problemy z zastosowaniem ich w praktyce. Popołnia błędy ortograficzne mimo znajomości zasad. Potrafi wypowiadać się pisemnie i ustnie, ale jego wypowiedzi są krótkie, ubogie pod względem słownictwa. Często popełnia błędy stylistyczno – językowe. Ze sprawdzianów, testów i dyktand osiąga min. 51 % punktów.

5. Ocena dopuszczająca:

Uczeń samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności wynikające z podstawy programowej. Jego technika czytania pozwala na zrozumienie tekstu. Udziela odpowiedzi przy pomocy pytań pomocniczych nauczyciela. Zna podstawowe zagadnienia dotyczące lektur obowiązkowych (tematyka, bohaterowie). W wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy stylistyczne, językowe, logiczne, które nie przekreślają całkowicie wartości tych wypowiedzi oraz wysiłku, jaki uczeń wkłada. Popełnia błędy ortograficzne mimo znajomości podstawowych zasad. Prowadzi zeszyt, odrabia proste zadania domowe, potrafi słuchać. Ze sprawdzianów, testów i dyktand osiąga min. 31 % punktów.

VI. KONTRAKT

Zawierany jest między uczniami klas IV – VIII a nauczycielem języka polskiego i dotyczy sposobu oceniania (zgodny z regulaminem i statutem szkoły).

1. System oceniania oparty jest na zasadzie sprawiedliwości i jawności.
2. Ocenie podlegają następujące obszary aktywności: wypracowania klasowe, sprawdziany z nauki o języku, sprawdziany kompleksowe, kartkówki, dyktanda, sprawdziany z lektur, zadania domowe, odpowiedzi ustne, aktywność, zeszyt przedmiotowy, recytacja tekstów, czytanie, prace dodatkowe (udział w konkursach, akademiach, inscenizacjach, prace projektowe i plastyczne).
3. Informacje o terminie, formie i zakresie planowanych sprawdzianów podawane są z przynajmniej tygodniowym wyprzedzeniem, odnotowane w dzienniku elektronicznym.
4. Pisząc prace pisemne uczeń nie używa zmywalnych długopisów, ołówka i korektora.
5. Jeżeli uczeń nie pisał sprawdzianu / pracy klasowej w określonym terminie, powinien (według uznania nauczyciela) to uczynić po powrocie do szkoły w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.
6. Ocenę niedostateczną z pracy klasowej / sprawdzianu uczeń może poprawić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela. Nauczyciel wpisuje do dziennika dwie oceny: z pracy klasowej i poprawy.
7. Kartkówki (nie więcej niż jedna w tygodniu) obejmujące materiał z 1-3 ostatnich lekcji mogą być niezapowiedziane.
8. Oceny z kartkówek podlegają poprawie zgodnie z ustaleniem nauczyciela.
9. Jeżeli uczeń podczas pracy klasowej/sprawdzianu „ściąga”, otrzymuje ocenę niedostateczną bez możliwości poprawy.
10. Uczeń ma prawo być dwukrotnie w ciągu semestru nieprzygotowany do lekcji (nie dotyczy zapowiedzianych sprawdzianów). Za nieprzygotowanie uznawane jest także brak podręczników, zeszytu i pracy domowej.
11. Nieprzygotowanie do zajęć uczeń zgłasza nauczycielowi przed rozpoczęciem lekcji. Uczący odnotowuje to w notesie lub w dzienniku lekcyjnym.
12. Uczeń nieusprawiedliwiony i nieprzygotowany otrzymuje ocenę niedostateczną lub minus (w zależności od ważności pracy).
13. Ocenami negatywnymi nie ocenia się ucznia znajdującego się w trudnej sytuacji losowej oraz przez 3 dni po dłuższej, usprawiedliwionej nieobecności w szkole.

14. Uczeń nieobecny dłuższy czas w szkole jest zobowiązany do nadrobienia zaległości i uzupełnienia zeszytu oraz zeszytu ćwiczeń.
15. Nauczyciel ocenia pracę grupową uczniów. W zależności od wkładu pracy, dziecko może uzyskać ocenę lub plusa.
16. Nauczyciel nagradza aktywność uczniów podczas zajęć oceną, plusem lub pochwałą.
17. Uczeń ma możliwość poprawienia oceny niedostatecznej z odpowiedzi ustnej. Poprawa (według uznania nauczyciela) odbywa się na lekcji lub zajęciach pozalekcyjnych.
18. Uczeń otrzymuje ocenę semestralną i roczną za całokształt swojej pracy.
19. Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana przez nauczyciela semestralnej / rocznej oceny klasyfikacyjnej określa Statut szkoły.
20. Nauczyciel ma prawo do stosowania zasad oceny zespołu klasowego, każdego ucznia i ucznia ze specyficznymi potrzebami edukacyjnymi uwzględniając ich indywidualne potrzeby oraz możliwości.

VII.KRYTERIA OCEN PRAC PISEMNYCH Z JĘZYKA POLSKIEGO

1. WYPRACOWANIA klas 4 – 6.

	Kryteria oceny poszczególnych form wypowiedzi pisemnych	Punktacja i ocena
LIST PRYWATNY / OFICJALNY	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zgodność pracy z tematem -1p. 2. Rozwinięcie tematu – 1p. 3. Charakterystyczne elementy (miejscowość, data, nagłówek, podpis) -1p. 4. Odpowiedni układ graficzny (właściwe rozmieszczenie elementów, akapity, odstępy, marginesy) -1p. 5. Trójdzielność wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie) -1p. 6. Obecność zwrotów do adresata (przynajmniej 1 poza nagłówkiem) -1p. 7. Poprawność językowa (stylistyczna, składniowa, fleksyjna, frazeologiczna; dopuszczalne 2 błędy) -1p. 8. Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy) -1p. 9. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) -1p. 10. Estetyka zapisu (czystość, czytelność zapisu, skreślenia) -1p. 	<p>Minimum 40 słów. Jeśli praca nie spełnia wymaganej objętości, za kryteria 2,7,8,9 przyznaje się 0 pkt.</p> <p>10p.(bez błędu) =cel.</p> <p>10p.= bdb</p> <p>9p. = +db</p> <p>8p. = db</p> <p>7p.= +dst</p> <p>6p.= dst</p> <p>5p.= +dop</p> <p>4p.= dop</p>

<p style="text-align: center;">SPRAWOZDANIE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Relacjonowanie wydarzeń z punktu widzenia uczestnika lub świadka-1p. 2. Stosowanie form czasu przeszłego (liczba poj. lub mn.) -1p. 3. Zawarcie informacji o miejscu, czasie i uczestnikach wydarzeń-1p. 4. Stosowanie wyrazów i wyrażen informujących o kolejności wydarzeń-1p. 5. Sformułowanie wrażeń, refleksji; ocena wydarzeń-1p. 6. Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością (trójdzielność wypowiedzi) -1p. 7. Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy) -1p. 8. Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy) -1p. 9. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) -1p. 10. Estetyka zapisu (czytelność zapisu, akapity, skreślenia) -1p. 	<p>Minimum 40 słów. Jeśli praca nie spełnia wymaganej objętości, za kryteria 7,8,9 przyznaje się 0 pkt.</p> <p>10p.(bez błędu) = cel</p> <p>10p.= bdb</p> <p>9p. = +db</p> <p>8p.= db</p> <p>7p.= +dst</p> <p>6p.= dst</p> <p>5p.= +dop</p> <p>4p.= dop</p>
<p style="text-align: center;">OPOWIADANIE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Właściwa forma wypowiedzi: opowiadanie (z dialogiem) - 1p. 2. Praca zgodna z tematem -1p. 3. Pełna realizacja tematu -1p. 4. Konsekwentne stosowanie wybranej formy narracji -1p. 5. Zachowanie jedności czasu i logicznej kolejności wydarzeń - 1p. 6. Trójdzielność wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie) -1p. 7. Poprawność językowa (dopuszczalne 3 błędy) -1p. 8. Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy; 3-4 bł.>1p.) -2p. 9. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) -1p. 10. Estetyka zapisu (czytelność, co najmniej 2 akapity) -1p. 11. (Właściwy zapis dialogu -1p.) >>> <u>Punktacja podwyższona o 1p.</u> 12. <p>* W przypadku niezgodności pracy z tematem – ocena ndst</p>	<p>Minimum 50 słów. Jeśli praca nie spełnia wymaganej objętości, za kryteria 8,9,10 przyznaje się 0 pkt.</p> <p>11p.(bez błędu) =cel.</p> <p>11p.= bdb</p> <p>10p. = +db</p> <p>9p. = db</p> <p>8p.= +dst</p> <p>7p.= dst</p> <p>6p.= +dop</p> <p>5p.= dop</p>

STRESZCZENIE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Właściwa forma wypowiedzi – streszczenie -1p. 2. Wypowiedź komunikatywna trójdzielna lub spójna -1p. 3. Wybór najważniejszych dla treści zdarzeń - 1p. 4. Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy; 3–4 bł.>1p.) - 2p. 5. Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy) -1p. 6. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) -1p. 7. Estetyka zapisu (czytelność, staranność zapisu, akapity) -1p. 	<p>8p.(bez błędu) = cel</p> <p>8p.= bdb</p> <p>7p. = +db</p> <p>6p.= db</p> <p>5p.= +dst</p> <p>4p.= dst</p> <p>3p.= dop</p>
OPIS PRZEDMIOTU	<ol style="list-style-type: none"> 1. Właściwa forma wypowiedzi – opis -1p. 2. Praca ma wyraźny związek z tematem -1p. 3. Pełna realizacja tematu -1p. 4. Użycie co najmniej 5 określeń -1p. 5. Poprawna kompozycja tworząca całość -1p. 6. Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy) -1p. 7. Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy) -1p. 8. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) -1p. 9. Estetyka zapisu (czytelność, staranność zapisu, akapity) -1p. 	<p>Minimum 40 słów. Jeśli praca nie spełnia wymaganej objętości, za kryteria 6,7,8 przyznaje się 0 pkt.</p> <p>9p.(bez błędu) = cel</p> <p>9p.= bdb</p> <p>8p. = +db</p> <p>7p.= db</p> <p>6p.= +dst</p> <p>5p.= dst</p> <p>4p.= dop</p>

<p style="text-align: center;">OPIS/ CHARAKTERYSTYKA POSTACI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Właściwa forma wypowiedzi – opis -1p. 2. Praca związana z tematem -1p. 3. Właściwa kompozycja wypowiedzi lub spójny tekst -1p. 4. Podanie 5 cech powierzchowności, dotyczących np. wzrostu, sylwetki, ubioru itp. -1p. 5. Wyrażenie subiektywnej opinii o postaci -1p. 6. Użycie co najmniej 5 określeń (np. przymiotników, przysłówków) charakteru i zachowania osoby -1p. 7. Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy) -1p. 8. Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy) -1p. 9. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) -1p. 10. Estetyka zapisu (czytelność, staranność zapisu, akapity) -1p. 	<p>Minimum 40 słów. Jeśli praca nie spełnia wymaganej objętości, za kryteria 6,7,8,9 przyznaje się 0 pkt.</p> <p>10p.(bez błędu) = cel</p> <p>10p.= bdb</p> <p>9p. = +db</p> <p>8p.= db</p> <p>7p.= +dst</p> <p>6p.= dst</p> <p>5p.= +dop</p> <p>4p.= dop</p>
<p style="text-align: center;">OPIS ZWIERZĘCIA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Właściwa forma wypowiedzi – opis -1p. 2. Realizacja tematu (przedstawienie zwierzątka, opis wyglądu, zachowań) -2p. 3. Kompozycja trójdzielna wypowiedzi lub spójny tekst -1p. 4. Podanie co najmniej 5 cech powierzchowności i 2 przykłady zachowań -1p. 5. Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy) -1p. 6. Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy) -1p. 7. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) -1p. 8. Układ graficzny wypowiedzi (co najmniej 2 akapity) oraz jej estetyka -1p. 	<p>Minimum 40 słów. Jeśli praca nie spełnia wymaganej objętości, za kryteria 4,5,6,7 przyznaje się 0 pkt.</p> <p>9p.(bez błędu) = cel</p> <p>9p.= bdb</p> <p>8p. = +db</p> <p>7p.= db</p> <p>6p.= +dst</p> <p>5p.= dst</p> <p>4p.= dop</p>

<p style="text-align: center;">OPIS KRAJOBRAZU</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Właściwa forma wypowiedzi – opis -1p. 2. Cechy charakterystyczne krajobrazu (przynajmniej 3) -1p. 3. Trójdzielna kompozycja pracy lub spójny tekst -1p. 4. Użycie 10 określeń rzeczowników -2p. (6 i więcej określeń – 1p.) 5. Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy) -1p. 6. Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy) -1p. 7. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) -1p. 8. Estetyka zapisu (czytelność, staranność zapisu, akapity) -1p. 	<p>Minimum 40 słów. Jeśli praca nie spełnia wymaganej objętości, za kryteria 4,5,6,7 przyznaje się 0 pkt.</p> <p>9p.(bez błędu) = cel</p> <p>9p.= bdb</p> <p>8p.= +db</p> <p>7p.= db</p> <p>6p.= +dst</p> <p>5p.= dst</p> <p>4p.= dop</p>
<p style="text-align: center;">OPIS DZIELA SZTUKI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Praca zgodna z tematem (opis tego, co przedstawia dzieło obraz) -1p. 2. Wyodrębnienie i nazywanie elementów obrazu (postacie, tło, rekwizyty) -1p. 3. Stosowanie różnorodnych przymiotników (określających kształt, wielkość, kolor, materiał itp.) -1p. 4. Sytuowanie w przestrzeni opisywanych elementów (pierwszy plan, tło) -1p. 5. Formułowanie wrażeń, refleksji, próba interpretacji dzieła -1p. 6. Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy) -1p. 7. Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy) -1p. 8. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) -1p. 9. Estetyka zapisu (czytelność, staranność zapisu, akapity) -1p. 10. (Wykorzystanie informacji o autorze i genezie dzieła -1p.) >>> <u>Punktacja podwyższona o 1p.</u> 	<p>Minimum 40 słów. Jeśli praca nie spełnia wymaganej objętości, za kryteria 3,6,7,8 przyznaje się 0 pkt.</p> <p>9p.(bez błędu) = cel</p> <p>9p.= bdb</p> <p>8p.= +db</p> <p>7p.= db</p> <p>6p.= +dst</p> <p>5p.= dst</p> <p>4p.= dop</p>

ZAPROSZENIE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Umieszczenie niezbędnych informacji (5: kto? kogo? na co? kiedy? gdzie? zaprasza; 4 > 1p.) -2p. 2. Celowe stosowanie środków językowych (formuły grzecznościowe) -1p. 3. Zapisanie nagłówka -1p. 4. Poprawność językowa (dopuszczalny 1 błąd) -1p. 5. Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna (dopuszczalne 2 błędy) -1p. 6. Dostosowanie zapisu do formy (odstęp, akapity, wielkość liter) oraz estetyka wypowiedzi -1p. 	<p>7p.(bez błędu) = cel</p> <p>7p.= bdb</p> <p>6p. = db</p> <p>5p.= +dst</p> <p>4p.= dst</p> <p>3p.= dop</p>
OGŁOSZENIE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zwięzłość i komunikatywność tekstu -1p. 2. Umieszczenie niezbędnych informacji (brak tylko jednego elementu > 1p.) -2p. 3. Zapisanie nagłówka przyciągającego uwagę -1p. 4. Poprawność językowa (dopuszczalny 1 błąd) -1p. 5. Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna (dopuszczalne 2 błędy) -1p. 6. Dostosowanie zapisu do formy oraz estetyka wypowiedzi -1p. 	<p>7p.(bez błędu) = cel</p> <p>7p.= bdb</p> <p>6p. = db</p> <p>5p.= +dst</p> <p>4p.= dst</p> <p>3p.= dop</p>
ZAWIADOMIENIE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zwięzłość i komunikatywność tekstu -1p. 2. Umieszczenie niezbędnych informacji (4: kto? kogo? o czym? z jakiej przyczyny? zawiadamia; 3 > 1p.) -2p. 3. Zapisanie nagłówka -1p. 4. Forma zawiadomienia (konsekwencja w zapisie form czasowników, np. <i>informuje się</i> lub <i>zawiadamiamy</i>) -1p. 5. Poprawność językowa (dopuszczalny 1 błąd) -1p. 6. Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna (dopuszczalne 2 błędy) -1p. 7. Dostosowanie zapisu do formy oraz estetyka wypowiedzi -1p. 	<p>8p.(bez błędu) = cel</p> <p>8p.= bdb</p> <p>7p. = +db</p> <p>6p.= db</p> <p>5p.= +dst</p> <p>4p.= dst</p> <p>3p.= dop</p>

<p style="text-align: center;">PRZEPIS</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Właściwa forma wypowiedzi – przepis -1p. 2. Zapisanie nagłówka – nazwy potrawy -1p. 3. Zastosowanie podziału na składniki i sposób przyrządzania - 1p. 4. Użycie bezokoliczników lub czasowników w 2os.l.poj.t.rozk. -1p. 5. Poprawna kolejność wykonywania czynności (minimum 4) - 1p. 6. Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy) -1p. 7. Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy) -1p. 8. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) -1p. 9. Czytelny i przejrzysty zapis -1p. 	<p>Minimum 30 słów. Jeśli praca nie spełnia wymaganej objętości, za kryteria 5,6,7 przyznaje się 0 pkt.</p> <p>9p.(bez błędu) = cel</p> <p>9p.= bdb</p> <p>8p. = +db</p> <p>7p.= db</p> <p>6p.= +dst</p> <p>5p.= dst</p> <p>4p.= dop</p>
<p style="text-align: center;">INSTRUKCJA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wypowiedź jest instrukcją zgodną z tematem -1p. 2. Zapis w punktach (dopuszcza się zdania wprowadzające i kończące odbiegające formą, np. <i>I rzecz gotowa! Miłej zabawy!</i>) -1p. 3. Zachowanie kolejności wykonywanych czynności (minimum 4) -1p. 4. Konsekwencja w stosowaniu wybranych wypowiedzeń -1p. 5. Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy) -1p. 6. Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy) -1p. 7. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) -1p. 8. Czytelny i przejrzysty zapis -1p. 	<p>8p.(bez błędu) = cel</p> <p>8p.= bdb</p> <p>7p. = +db</p> <p>6p.= db</p> <p>5p.= +dst</p> <p>4p.= dst</p> <p>3p.= dop</p>
<p style="text-align: center;">PLAN WYDARZEŃ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Plan wydarzeń zgodnie z poleceniem: ramowy/ szczegółowy -1p. 2. Zapis wydarzeń w punktach, zgodnie z chronologią -2p. 3. Konsekwencja w stosowaniu wybranych wypowiedzeń -1p. 4. Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy) -1p. 5. Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy) -1p. 6. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) -1p. 7. Czytelny i przejrzysty zapis -1p. 	<p>8p.(bez błędu) = cel</p> <p>8p.= bdb</p> <p>7p. = +db</p> <p>6p.= db</p> <p>5p.= +dst</p> <p>4p.= dst</p> <p>3p.= dop</p>

KARTKA POCZTOWA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zwrócenie się do adresata wprost lub pośrednio -1p. 2. Obecność nadawcy (podpis) -1p. 3. Treść zgodna z intencją nadania (życzenia, pozdrowienia) - 1p. 4. Dobór słownictwa (odpowiedni do osoby adresata oraz wyrażanej treści) -1p. 5. Prawidłowe zaadresowanie koperty/ uzupełnienie części adresowej kartki -1p. 6. Poprawność językowa (dopuszczalny 1 błąd) -1p. 7. Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna oraz stosowanie wielkich liter w formach grzecznościowych (dopuszczalne 2 błędy) -1p. 8. Estetyka zapisu (czytelność, staranność zapisu) -1p. 	<p>8p.(bez błędu) = cel</p> <p>8p.= bdb</p> <p>7p. = +db</p> <p>6p.= db</p> <p>5p.= +dst</p> <p>4p.= dst</p> <p>3p.= dop</p>
ROZMOWA / WYWIAD	<ol style="list-style-type: none"> 1. Praca związana z tematem -1p. 2. Przedstawienie wybranej postaci -1p. 3. Kompozycja - praca uporządkowana wewnętrznie -1p. 4. Wyraźny związek pytań i odpowiedzi -1p. 5. Właściwy zapis dialogu -1p. 6. Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy) -1p. 7. Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy) -1p. 8. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) -1p. 9. Estetyka zapisu (czytelność, staranność zapisu) -1p. 	<p>Punkty za kryteria 2- 4 przyznaje się, jeśli praca zawiera co najmniej 3 pytania dotyczące rozmówcy.</p> <p>9p.(bez błędu) = cel</p> <p>9p.= bdb</p> <p>8p. = +db</p> <p>7p.= db</p> <p>6p.= +dst</p> <p>5p.= dst</p> <p>4p.= dop</p>

ZASADY OCENIANIA WYPRACOWAŃ w klasach 7 – 8 (zgodnie z zaleceniami Centralnej Komisji Egzaminacyjnej).

1. Jeżeli wypowiedź w całości jest nie na temat - 0 pkt.
2. Jeżeli w wypowiedzi uczeń w ogóle nie odwołał się do treści lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu, za całą wypowiedź otrzymuje - 0 pkt.
3. Jeżeli wypowiedź jest nieczytelna - 0 pkt.
4. Jeżeli wypowiedź nie zawiera w ogóle rozwinięcia (np. uczeń napisał tylko wstęp), otrzymuje 0 pkt. w każdym kryterium.
5. Jeżeli wypowiedź zawiera 180 słów lub mniej, jest oceniana wyłącznie w kryteriach: realizacji tematu wypowiedzi, elementów twórczych/elementów retorycznych oraz

kompetencji literackich i kulturowych. W pozostałych kryteriach uczeń otrzymuje 0 punktów.

6. Jeżeli wypowiedź jest napisana niesamodzielnie, np. zawiera fragmenty odtworzone z podręcznika lub innego źródła, w tym internetowego, lub jest przepisana od innego ucznia, wówczas uczeń otrzymuje 0 punktów za całą wypowiedź.
7. Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem. W przypadku takich wypowiedzi zostanie podjęta indywidualna decyzja dotycząca danej pracy, np. nie zostaną przyznane punkty za styl i język lub cała wypowiedź nie będzie podlegała ocenie – 0 pkt.

Uwaga: Liczone są wszystkie wyrazy: samodzielne i niesamodzielne.

Kryteria oceniania wypracowań w klasach 7 – 8.

1. Realizacja tematu wypowiedzi

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- wypowiedź jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu
- w wypowiedzi ujęte zostały wszystkie kluczowe elementy tematu, np. czy uczeń w odpowiedni sposób odwołał się do lektury wskazanej w poleceniu
- wypowiedź jest w całości na temat.

2 pkt	- Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. - Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. - Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.
1 pkt	- Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. - Nieuwzględniony jeden element polecenia (inny niż forma). ORAZ/LUB - W pracy występują fragmenty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu.
0 pkt	- Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. ALBO - Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).

Uwaga: jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt. w kryterium *Realizacja tematu wypowiedzi*, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.

2a) Elementy retoryczne - Wypracowanie o charakterze argumentacyjnym

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- argumentacja w pracy jest wnikliwa
- argumenty są poparte właściwymi przykładami
- argumenty są przedstawione w sposób uporządkowany, np. są przedstawione od najbardziej do najmniej ważnego albo są zapisane w porządku argument – kontrargument.

5 pkt	- Pogłębiona argumentacja. - Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. - Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane.
4 pkt	Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt. i niektóre na 5 pkt.
3 pkt	- Powierzchnowa argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości. - Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. - Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane.
2 pkt	Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt. i niektóre na 3 pkt.
1 pkt	- Podjęta próba argumentowania. - Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie.
0 pkt	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

2b) Elementy twórcze - Wypracowanie o charakterze twórczym

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- narracja w opowiadaniu jest konsekwentnie prowadzona
- wydarzenia są logicznie ułożone
- fabuła jest urozmaicona, np. czy zawiera elementy typowe dla opowiadania, takie jak zwroty akcji, dialog, puenta
- lektura wskazana w poleceniu została wykorzystana pobieżnie, czy w sposób ciekawy i twórczy.

5 pkt	- Funkcjonalna narracja. - Logiczny układ zdarzeń. - Urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja. - Twórcze wykorzystanie treści lektury.
4 pkt	Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.

3 pkt	- Funkcjonalna narracja. - Logiczny układ zdarzeń. - Prosta fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 4 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.
2 pkt	Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.
1 pkt	- Narracja częściowo funkcjonalna. - Dopuszczalne usterki w logicznym układzie zdarzeń. - Prosta fabuła.
0 pkt	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

3. Kompetencje literackie i kulturowe

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- uczeń wykorzystał znajomość lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (a także innych tekstów – jeżeli polecenie tego wymagało) w sposób funkcjonalny, tzn. np. czy przywołał w pracy takie wydarzenia albo omówił takie wątki, które istotnie wspierają jego tok rozumowania albo dobrze ilustrują to, o czym pisze
- uczeń, pisząc np. o wydarzeniach z danej lektury, nie popełnił błędów, np. nie pomylił imion postaci, nie przypisał postaciom cech, których nie posiadają, bądź nie wymyślił wydarzeń, których w lekturze nie ma.

2 pkt	- Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). - Poprawność rzeczowa.
1 pkt	- Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). - Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe.

0 pkt	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.
--------------	---

4. Kompozycja tekstu

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- kompozycja wypowiedzi jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu, np. czy rozprawka zawiera wstęp, rozwinięcie i zakończenie, a list – zwrot do adresata, wstęp, rozwinięcie, zakończenie i zwrot pożegnalny
- wypowiedź jest spójna, tzn. czy jest napisana w taki sposób, że łatwo się ją czyta dzięki np. jasnym powiązaniom wewnątrz zdań oraz między zdaniami i akapitami tekstu
- wypowiedź jest logiczna, tzn. czy jest zbiorem uporządkowanych myśli
- wypowiedź jest podzielona na odpowiednio wyodrębnione graficznie akapity, z których każdy stanowi logicznie zorganizowaną, zwartą całość.

2 pkt	- Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. - Graficznie wyodrębnione akapity. - Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.
1 pkt	- Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. - Graficznie wyodrębnione akapity. - Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.
0 pkt	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

5. Styl

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- styl wypowiedzi jest odpowiedni do jej treści i formy, tzn. np. czy uczeń nie napisał rozprawki, stosując słownictwo charakterystyczne dla stylu potocznego w odmianie mówionej
- styl wypowiedzi jest jednolity, tzn. czy uczeń konsekwentnie posługuje się jednym, wybranym stylem, a jeżeli miesza różne style w wypowiedzi – to czy jest to uzasadnione (czy czemuś to służy).

2 pkt	- Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. - Jednolity.
1 pkt	Sporadyczne usterki w odpowiedności ORAZ/LUB jednolitości stylu.
0 pkt	Praca nie spełnia wymagań określonych na 1 pkt.

6. Język

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in.:

- czy uczeń poprawnie użył w wypowiedzi różnych rodzajów zdań i bogatej leksyki (np. frazeologizmów, wyrazów rzadziej używanych w języku polskim), czy też ograniczył się do najprostszych środków językowych
- czy środki językowe, których użył uczeń, pozwalają mu zrealizować temat w sposób swobodny i precyzyjny, czy też pobieżny, sprawiający trudność w zrozumieniu tekstu.

W ocenie należy również uwzględnić liczbę wszystkich błędów językowych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

Oceniając język wypowiedzi, należy najpierw ocenić zakres użytych środków językowych, a następnie – ich poprawność.

Ostateczną liczbę punktów ustala się na podstawie oceny obu tych aspektów wypowiedzi, zgodnie z poniższą tabelą.

Poprawność środków	max 2 błędy językowe	3–4 błędy językowe	5–6 błędów językowych	7–9 błędów językowych	10 lub więcej błędów językowych
Zakres środków					
Szeroki zakres środków językowych, tzn. <ul style="list-style-type: none">• zróżnicowana składnia• zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu.	4 pkt	3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt
Zadowalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne / odpowiednie do realizacji tematu.	3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt	0 pkt
Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste / ograniczone, utrudniające realizację tematu.	2 pkt	1 pkt	0 pkt	0 pkt	0 pkt

Np. za wypowiedź, w której uczeń użył zadowalającego zakresu środków językowych i popełnił 4 błędy językowe, należy przyznać 2 pkt w tym kryterium.

7. Ortografia

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy uwzględnić liczbę błędów ortograficznych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

2 pkt	Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny.
1 pkt	2–3 błędy ortograficzne.
0 pkt	4 lub więcej błędów ortograficznych.

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

2 pkt	Nie więcej niż 3 błędy ortograficzne.
1 pkt	4–6 błędów ortograficznych.
0 pkt	7 lub więcej błędów ortograficznych.

8. Interpunkcja

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy uwzględnić liczbę błędów interpunkcyjnych, które uczeń popełnił w wypowiedzi

1 pkt	Nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych.
0 pkt	6 lub więcej błędów interpunkcyjnych.

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

1 pkt	Nie więcej niż 7 błędów interpunkcyjnych.
0 pkt	8 lub więcej błędów interpunkcyjnych.

20 punktów (bez błędów) – celujący

20 – 18 punktów – bardzo dobry

17 – 15 punktów – dobry

14 – 11 punktów – dostateczny

10 – 6 - dopuszczający

2. ZADANIA Z NAUKI O JĘZYKU, SPRAWDZIANY SEMESTRALNE.

100 % punktów + dodatkowe zadania > cel

91 % – 100 % punktów > bdb

75 % – 90 % punktów > db

51 % – 74 % punktów > dst

31 % – 50 % punktów > dop

3. DYKTANDA.

Dyktanda są oceniane w zależności od trudności tekstu i ilości ortogramów w nich zawartych. Uczniowie, którzy otrzymali ocenę niedostateczną, przepisują tekst dyktanda do zeszytu. Za bezbłędne przepisanie otrzymują ocenę dopuszczającą (w dzienniku zapisane są obie oceny).

Przyjmuje się następujące wymagania w zakresie umiejętności poprawnego pisania pod względem ortograficznym:

100 % ortogramów, brak błędów interpunkcyjnych – 6

96 - 100 % ortogramów - 5

80 – 95 % ortogramów - 4 (+)

65 – 79 % ortogramów - 3 (+)

55 – 64 % ortogramów - 2 (+)

Mniej niż 55 % ortogramów – 1.

VIII.KRYTERIA OCEN PRAC PISEMNYCH UCZNIÓW DYSLEKTYCZNYCH

1. DYKTANDA:

Uczeń dyslektyczny nie jest zwolniony z obowiązku pisania sprawdzianów ortograficznych i dyktand.

Uczniowie ze stwierdzoną dysleksją, jeśli napiszą dyktando na ocenę pozytywną, oceniani są według tych samych kryteriów jak wyżej (p. rozdział VII punkt 3.), ale otrzymują jedną ocenę „wyżej”; jeśli napiszą na ocenę niedostateczną, nie otrzymują tej oceny, lecz przepisują tekst dyktanda w domu do zeszytu. Za bezbłędne przepisanie dyktanda otrzymują ocenę dopuszczającą.

2. WYPRACOWANIA KLASOWE I DOMOWE.

W **wypracowaniach klasowych** ortografia nie jest uwzględniana. Bierze się pod uwagę treść pracy, kompozycję oraz jej poprawność językową i stylistyczną. Nauczyciel nie odejmuje punktów za błędy ortograficzne.

Wypracowania domowe podlegają normalnej ocenie, również pod względem ortograficznym. W domu uczeń ma możliwość i obowiązek pracy ze słownikiem ortograficznym.