

Dištančné vyučovanie 16.11. – 20.11.2020

DEJEPIS

8.ročník

ÚLOHA: prepíš si poznámky do zošita

KULTÚRA A UMENIE

Umenie 19. storočia

- v umení sa odráža všeobecná nestabilita ľudskej spoločnosti tohto obdobia
- objavujú sa rozličné a často protikladné umelecké prúdy
- mení sa chápanie umelca a umenia

Umenie v prvej polovici 19. storočia

Klasicizmus

- umelci sa usilovali o estetický ideál, založený na teórii absolútnej krásy
- znaky – jasnosť, presnosť, vyváženosť, jednoduchosť foriem

Empír

- nazývaný aj **cisársky sloh**
- monumentálnosť stavieb

Biedermeier

- meštianska podoba empíru, uplatňoval sa v kultúre bývania, nábytku, umeleckej výrobe, typický bol maľovaný porcelán, miniatúry

Romantizmus

- zavrhol grécko-rímske vzory
- v popredí je jedinec, jeho pocity a osobnosť
- proti rozumu staval silu lásky, vášne a citov
- únik do sveta prírody

Umenie v druhej polovici 19. storočia – Realizmus

Realizmus

- návrat k reálnemu zobrazovaniu života
- historické a náboženské motívy

- objektivnosť tvorby (zobrazovanie scén z každodenného života)

Impresionizmus

- **zachytenie dojmu** – zachytávali svet tak, ako ho vníma náš zrak v určitom okamihu, najsilnejší **dojem = najpravdivejší**

Predstavitelia – **Claude Monet** /čítaj klod mone/

Edouard Manet /čítaj eduard mane/

Postimpresionizmus

- umelcov nazývali „prekliati“, pretože odmietali zaužívané pravidlá spoločnosti
- viedli búrlivý život, často na hranici biedy, sklamaní
- najznámejší maliari: Vincent van Gogh, Paul Gauguin /gogén/

Secesia

- reakcia na industriálnu spoločnosť
- pokus o návrat ku kráse remesiel
- vyznačovala sa ozdobnosťou, ornamentálnosťou, pestrosťou farieb
- predstavitelia: Gustav Klimt, Alfonz Mucha, Károly Kós, Dušan Jurkovič

ÚLOHA: doplň podľa učebnice str. 34-35.

Kultúra a umenie

V sa začali objavovať, často prúdy. V prvej polovici sa v umení objavuje a Oba umelecké smery sa inšpirovali, kde umelci sa usilovali o založený na teórii absolútnej, v ktorej hľadali a jednoduchosť foriem. sa prejavoval v monumentálnosti, ale aj vo výrobe

..... umenia. Meštianskou podobou empíru bol
..... . Typický preň bol maľovaný a
..... už grécko – rímske vzory
..... . Do popredia kládli jeho
..... a Proti rozumu zase stavali
....., a V druhej polovici
19.storočia romantizmus nahradil, ktorý sa vrátil
k reálnemu zobrazovaniu Vo
umení sa začali objavovať diela, pre ktoré bolo typické vnášanie
..... a Autorov nazývali
..... . Označil ich tak jeden z kritikov keď uvidel obraz
Clauda K výrazným predstaviteľom patrili aj Edouard
..... . V rokoch sa objavili
....., ktorí získali označenie
..... . K najznámejším patrili Vincent van a Paul
..... . Posledným umeleckým štýlom bola, v ktorej sa
umelci vrátili ku a K známym
predstaviteľom patrili a Slovák
Dušan

Úloha: Prepíš si poznámky do zošita, nauč sa nové učivo na strane 31-34. Odfot' mi vypracované úlohy a pošli na: bronislava.uhnakova@gmail.com