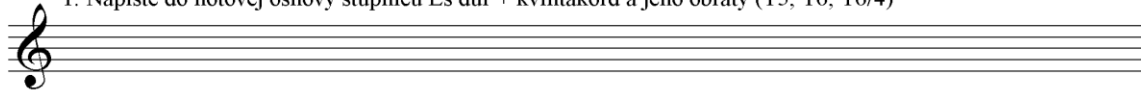


6.,7.ročník, 26.-30.10.

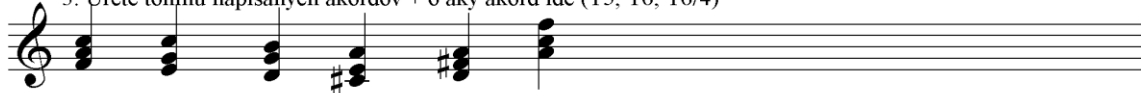
1. Napište do notovej osnovy stupnicu Es dur + kvintakord a jeho obraty (T5, T6, T6/4)



2. Určite charakter stupnic (durová, celotónová, harmonická molová, melodická molová)



3. Určte tóninu napísaných akordov + o aký akord ide (T5, T6, T6/4)



4. Po vyškrtaní uvedených výrazov vám ostanú políčka, ktoré ukrývajú tajničku

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | F | O | N | R | U | T | C | O | N |
| V | E | T | U | D | A | A | A | I | E |
| O | R | C | O | T | G | K | L | C | V |
| L | M | O | I | I | I | T | H | D | O |
| D | A | N | C | M | T | O | L | O | H |
| A | T | D | A | K | A | V | A | L | T |
| V | A | N | I | E | T | K | S | C | E |
| I | Y | L | R | Č | O | A | L | E | E |
| D | I | R | I | G | E | N | T | O | B |

AGITATO
AIR
BEETHOVEN
DECIMA
DIRIGENT
DIVADLO
DOLCE
DYNAMIKA
ECHO

ETUDA
FERMATA
HLAS
KMIT
LADIČ
NOCTURNO
TAKTOVKA

5. Ktoré hudobné dielo nepatrí k skladateľovi:

Georg Friedrich Händel

Mesiáš

Hudba k ohňostroju

Štyri ročné obdobia

Xerxes

Johann Sebastian Bach

Matúšove pašie

Goldbergove variácie

6 Brandenburských koncertov

Vodná hudba

6. Priradíte skladateľa k hudobnému obdobiu

Johann Sebastian Bach

Barok

Georg Friedrich Händel

Klasicizmus

Georg Philipp Telemann

Romantizmus

Wolfgang Amadeus Mozart

Renesancia

Orlando di Lasso

Barok

Antonín Dvořák

Barok

7. Doplňte chýbajúce doby v taktach

