

**1.ročník,2.časť (5.ročník), 30.11.-4.12.**

### **Umelé a ľudové piesne romantizmu**

**Ľudová pieseň-** Nemá autora, prenáša sa z generácie na generáciu, traduje sa ústnym podaním

-Ľudia ňou vyjadrovali svoje city, žiale i radosti

**Umelá pieseň-** Komponovaná na texty básní

-Najväčší rozmach dosiahla v období romantizmu (19.st.)

-Hudba je citová, zameriava sa na fantáziu

-Prejav je dynamický a dramatický

**Franz Schubert** - Rakúsky hudobný skladateľ

-Učiteľ hudby v Želiezovciach u grófa Esterháziho

Tvorba: - 600 piesní ( cykly Krásna mlynárka, Zimná cesta)

-8 symfónií ( Nedokončená)

-Klavírne kvinteto Pstruh

**Robert Schumann** - Nemecký skladateľ a klavírny virtuóz

- Chcel byť koncertným umelcom, ale ochrnul mu prst na prvej ruke
- Komponuje hudbu rovnocennú s textom básní

Tvorba:- symfónie

-klavírne cykly ( Fantastické kusy, Detské scény)

- piesňové cykly ( Album pre mládež, Básnikova žena

- klavírne skladby, vokálne skladby, komorná hudba

**Felix Mendelssohn- Bartholdy-** Nemecký skladateľ a dirigent, - Študoval husle, klavír, a kompozíciu

- Považovaný za zázračné dieťa- 9-ročný koncertoval, 11-ročný komponoval

- Majster malých foriem

- Komponoval piesne bez slov

Tvorba:- symfónie ( Reformačná, Talianska)

-orchestrálne predohry ( Sen noci svätajánskej)

- klavírne skladby ( Piesne bez slov)

-husľové a klavírne koncerty, oratóriám, zbory

**Mikuláš Schneider- Trnavský-** Slovenský skladateľ, dirigent a pedagóg

- Zaslúžil sa o rozvoj hudobného školstva na Slovensku
- Na koncertnom turné v zahraničí, propagoval slovenskú ľudovú a umelú pieseň

Tvorba:- piesňové zbierky ( Drobné kvety, Zo srdca, Piesne o matke)

-Orchestrálna tvorba ( symfonická báseň Pribinov sľub)

-symfónia e mol Spomienková

-opereta Bellarosa

-Jednotný katolícky spevník

### **Úloha**

1. Vypracujte si v pracovnom zošite str. 78