

5. ročník, 19.-23.10.,

**1. Zakrúžkujte hudobné nástroje, ktoré sú charakteristické pre Slovenskú ľudovú hudbu**

-husle, harfa, klarinet, cimbal, čembalo, klavír, ozembuch, akordeón, viola, drumbľa, organ, kontrabas

**2. K jednotlivým regiónom dopíšte 3 ľudové tance**

Východné Slovensko-

Stredné Slovensko-

Západné Slovensko-

**3. Doplňte vety**

Gregoriánsky chorál je ..... spev .....Text má .....Je zapísaný v .....

Poznáme tieto druhy gregoriánskeho chorálu: sylabický, .....antifonický, .....

**4. Popíšte v piatich bodoch obdobie renesancie**

**5. Zakrúžkujte správnu odpoveď**

Fúga, ktorá je vrcholnou umeleckou formou polyfonickej techniky, má tieto diely:

- a) Úvod, jadro, záver
- b) Expozícia, rozvedenie, záver
- c) Úvod, rozvedenie, záver

**6. Čo je to polyfónia?**

**7. Napíšte 3 predstaviteľov chansónu**

**8. Doplňte vetu**

Kanón je.....  
.....

## 9. Napíšte 5 hudobných foriem, ktoré sme si uviedli k obdobiu baroka

## 10. Spojte čiarou, čo k sebe patrí

Antonio Vivaldi

Mesiáš

Štyri ročné obdobia

Matúšové pašie

Georg Friedrich Händel

Goldbergove variácie

Stabat mater

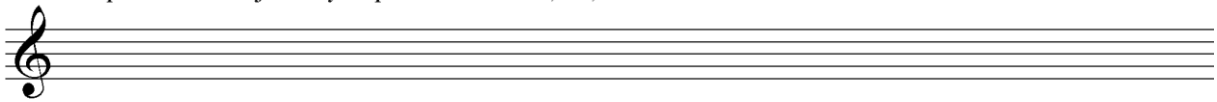
Hudba k ohňostroju

Johann Sebastian Bach

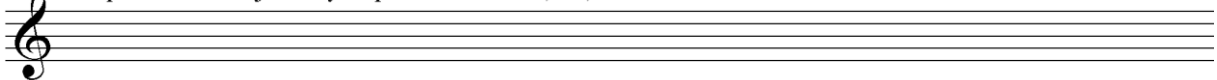
6 Brandenburských koncertov

## 11. Vypracujte úlohy

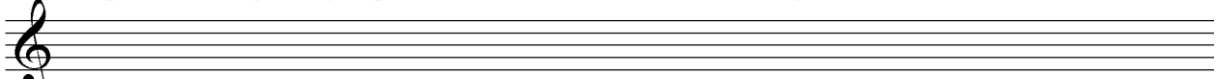
1. Napíšte do notovej osnovy stupnicu A dur + T5, T6, T6/4



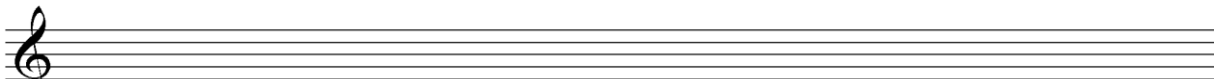
2. Napíšte do notovej osnovy stupnicu f mol + T5, T6, T6/4



3. Napíšte do notovej osnovy stupnicu h mol harmonickú, smerom nahor aj nadol



4. Napíšte do notovej osnovy stupnicu g mol melodickú, smerom nahor aj nadol



5. Vytvorte intervaly

