# Przedmiotowe Zasady Oceniania z Muzyki w klasach IV - VIIw Szkole Podstawowej nr 1 im. Polskich Podróżników w Aleksandrowie Kujawskim

Podstawa prawna: Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dziennik Ustaw 26 luty 2019 r., poz. 373) z uwzględnieniem podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych oraz programu nauczania: Muzyka. Program nauczania (klasy 4–7), autor: Justyna Górska-Guzik, zgodny z wewnątrzszkolnymi zasadami oceniania.

 **Ocenianie bieżące ucznia z muzyki ma na celu:**

1) monitorowanie pracy ucznia;

2) informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych pomagających mu w uczeniu się, przez wskazanie, co wymaga poprawy, jak należy to poprawić i dalej się uczyć oraz o postępach w tym zakresie;

3) pomoc uczniom w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju;

4) motywowanie do dalszej pracy;

5) dostarczanie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach i specjalnych uzdolnieniach ucznia;

6) umożliwienie nauczycielom doskonalenie organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.

 **Ocenianie przedmiotowe obejmuje:**

1) formułowanie wymagań edukacyjnych przez nauczycieli oraz informowanie o nich uczniów i rodziców;

2) bieżące ocenianie, śródroczne, roczne klasyfikowanie w oparciu o następujące sposoby i metody oceniania:

a) odpowiedzi ustne;

b) prace pisemne (testy, sprawdziany, opracowania, zadania domowe, prace kontrolne);

c) zadania praktyczne;

d) różne formy pracy na lekcji;

e) analiza efektów końcowych pracy ucznia np. projekty;

4) przeprowadzanie egzaminów klasyfikacyjnych;

5) ustalanie ocen klasyfikacyjnych na koniec półrocza lub roku szkolnego;

6) ustalanie warunków i trybu uzyskania wyższych niż przewidywane rocznych ocen klasyfikacyjnych
z zajęć edukacyjnych ,

7) ustalanie warunków i sposobu przekazywania rodzicom informacji o postępach i trudnościach ucznia
w nauce.

 **Zasady oceniania**

1. W pierwszym tygodniu roku szkolnego uczniowie zostają zapoznani z wymaganiami edukacyjnymi niezbędnymi do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z muzyki wynikających z realizowanego programu nauczania oraz o sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów. Fakt ten jest odnotowany w dzienniku lekcyjnym.

**2.** Ustalając ocenę z muzyki, nauczyciel bierze pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

1. Wszystkie oceny uczeń otrzymuje w sposób jawny i uzasadniony, jest informowany ustnie lub pisemnie, w zależności od sytuacji oceniania.
2. Rodzice ucznia informowani są o stopniach poprzez zapisy w e-dzienniku.
3. Prace klasowe uczniów po dokonaniu poprawy przechowywane są przez nauczyciela i udostępniane rodzicom na terenie szkoły.
4. Rodzice i uczniowie są informowani o warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana oceny klasyfikacyjnej.

**Wymagania na poszczególne oceny .**

Uczeń otrzymuje ocenę **celującą**, gdy:

● w pełni opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych podstawą programową ,

● bezbłędnie opanował grę na instrumencie, prawidłowo odczytał zapis nutowy uwzględniając melodię, rytm a także tempo i dynamikę utworu,

● śpiewa indywidualnie prawidłowo pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym,

● prezentuje utwory niepoznawane na lekcjach muzyki,

● reprezentuje szkołę podczas konkursów i festiwali muzycznych oraz osiąga na nich sukcesy,

● bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej,

● pracuje samodzielnie,

● dba o swój rozwój muzyczny,

● jest zawsze przygotowany do zajęć,

● zawsze bierze aktywny udział w zajęciach,

● wspomaga swoją wiedzą i umiejętnościami innych uczniów,

● jest kreatywny: tworzy nietypowe rozwiązania, wymyśla własne kompozycje,

● z własnej woli podejmuje się dodatkowych zadań.

Uczeń otrzymuje ocenę **bardzo dobrą**, gdy:

● w pełni przyswoił sobie wiadomości objęte programem nauczania,

● gra na instrumentach utwory przewidziane programem nauczania, prawidłowo pod względem melodycznym i rytmicznym,

● śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym,

● pracuje samodzielnie,

● jest zawsze przygotowany do zajęć,

● zawsze bierze aktywny udział w zajęciach.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

● przyswoił sobie zdecydowaną większość wiadomości objętych programem,

● gra na instrumentach utwory przewidziane programem nauczania, zdarzają mu się nieliczne pomyłki melodyczne i rytmiczne, przy pomocy nauczyciela podejmuje trud ich poprawienia,

● śpiewa w grupie, stara się o prawidłowość wykonania pod względem emisyjnym,

intonacyjnym i dykcyjnym,

● prawie zawsze jest przygotowany do zajęć (nauczyciel powinien określić, jak często może się zdarzyć nieprzygotowanie do zajęć),

● prawie zawsze bierze aktywny udział w zajęciach.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

● przyswoił sobie przynajmniej połowę materiału objętego programem nauczania,

● podejmuje próby gry na instrumentach, zdarzają mu się liczne pomyłki, nie podejmuje trudu ich poprawienia,

● czasami śpiewa w grupie,

● dość często jest nieprzygotowany do zajęć (nauczyciel powinien określić, jak często może się zdarzyć nieprzygotowanie do zajęć),

● czasami bierze aktywny udział w zajęciach,

● nie pracuje samodzielnie.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

● w niewielkim stopniu opanował wiadomości objęte programem nauczania,

● niechętnie podejmuje próby gry na instrumentach,

● rzadko śpiewa w grupie,

● rzadko bierze aktywny udział w zajęciach,

● nie pracuje samodzielnie,

● często jest nieprzygotowany do zajęć (nauczyciel powinien określić, jak często może się zdarzyć nieprzygotowanie do zajęć).

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

● nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem,

● nie bierze czynnego udziału w zajęciach,

● praktycznie nigdy nie jest przygotowany do zajęć,

● lekceważy przedmiot,

● nie śpiewa w grupie.

1. Na ocenę semestralną z muzyki składają się oceny różnych form aktywności ucznia:

1) działalność muzyczna:

* śpiew,
* gra na instrumentach.

2) wiedza przedmiotowa i jej rozumienie w zakresie wyznaczonym programem nauczania:

* odpowiedź ustna,
* sprawdziany;

3) prace domowe:

* bieżące - utrwalające lub przygotowujące do opracowania nowej lekcji,
* długoterminowe (praca nad projektem),
* prace nieobowiązkowe, dodatkowe (własna aktywność muzyczna, prowadzenie notatek, recenzje
z koncertów, referaty, wykonywanie prezentacji itp., jako samodzielna uczniowska propozycja poszerzenia wiadomości i umiejętności);

4) osiągnięcia w konkursach muzycznych,

5)przygotowanie do zajęć.

1. Zasady ustalania oceny bieżącej:

a) Prace pisemne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela. Sprawdziany obejmujące wiadomości i umiejętności zdanego działu lub semestralne zapowiadane są na poprzedzających zajęciach (czyli 7 dni wcześniej), kartkówki z ostatnich 3 lekcji nie muszą być zapowiadane. Uczeń ma obowiązek zaliczenia sprawdzianu w przypadku swojej nieobecności, a także prawo do jednokrotnej poprawy oceny ze sprawdzianu w terminie ustalonym przez nauczyciela. Prace pisemne oceniane są zgodnie z punktacją WZO (%).

* 100 % - ocena celująca,
* 85% - 99 % - ocena bardzo dobra,
* 70% - 84% -  ocena dobra,
* 50%- 69% - ocena dostateczna,
* 35% - 49% - ocena dopuszczająca,
* 0% - 34% - ocena niedostateczna.

b) Działania muzyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy.

Śpiew:

Ocena ze śpiewu uwzględnia umiejętności ucznia w zakresie:

* poprawności intonacyjnej i rytmicznej,
* dykcji i artykulacji,
* poprawności oddechowej,
* interpretacji wokalnej,
* ogólnego wyrazu artystycznego,
* stopnia opanowania tekstu.

Gra na instrumentach:

* poprawności melodycznej i rytmicznej,
* poprawności oddechowej,
* stopnia opanowania utworu,
* ogólnego wyrazu artystycznego.

c) Odpowiedzi ustne oraz prace domowe, za które stawia się stopnie, oceniane są w zależności od obszerności i poziomu prezentowanych wiadomości i umiejętności. Odpowiedzi ustne obejmują wiedzę z 3 ostatnich tematów.

d) Praca pozalekcyjna (uczestnictwo z zajęciach Koła tanecznego, występy wokalne na apelach). Uczeń otrzymuje ocenę za każdy występ.

e) Udział w konkursach i uzyskiwane w nich osiągnięcia. Uczeń uzyskuje ocenę cząstkową celującą za znaczące osiągnięcie w konkursie muzycznym.

f) Przygotowanie do zajęć: uczniowi przysługują 3 zgłoszenia nie przygotowania do lekcji w półroczu. Zgłoszenia mogą dotyczyć:

* braku pracy domowej,
* braku gotowości do odpowiedzi ustnej,
* brak instrumentu na lekcji.

Nieprzygotowanie zostaje odnotowane znakiem "-". Braku przygotowania nie można zgłaszać w dniu zapowiedzianych prac pisemnych. Brak zadania należy uzupełnić do następnej lekcji. Suma trzech "-" daje ocenę niedostateczną.

g) Aktywność i zaangażowanie na lekcji dotyczy samodzielnego rozwiązywania zadań, problemów – stosowanie odpowiednich metod w oparciu o poznane prawa; udział w dyskusji, umiejętna obserwacja oraz interpretacja, posiadanie zeszytu, innych pomocy. Za aktywną postawę na zajęciach uczeń może zdobyć „+”. Trzykrotne otrzymanie „+”równoznaczne jest uzyskaniu oceny bardzo dobrej.

h) Zeszyt przedmiotowy. Uczeń zobowiązany jest do systematycznego i estetycznego prowadzenia zeszytu.

1. Jeżeli uczeń był nieobecny w szkole z powodu choroby to w przypadku pracy kontrolującej wiedzę sprawdza się jego wiadomości i umiejętności w uzgodnionym terminie. W przypadku jednodniowej nieobecności na sprawdzianie uczeń pisze w/w prace na następnej lekcji.
2. Uczeń ma prawo do jednokrotnego poprawienia oceny z pracy kontrolnej lub działalności muzycznej. Ocenę można poprawić w ciągu dwóch tygodni od otrzymania w/w stopni, lub w uzasadnionych wypadkach w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
3. Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen, jej podstawą są wyniki działalności muzycznej, sprawdzianów, odzwierciedla jednak wkład pracy ucznia, wiedzę, umiejętności, aktywność i systematyczność.
4. Ocena roczna powinna być zapisana w dzienniku pełną nazwą.
5. Uczniom posiadającym odpowiednie orzeczenia i opinie z poradni pedagogiczno-psychologicznej obniżane są wymagania edukacyjne zgodnie z zaleceniami tej poradni.
6. PZO z muzyki wraz ze szczegółowo przedstawionymi wymaganiami na poszczególne stopnie w klasach IV – VII znajduje się w bibliotece szkolnej, dostępny dla uczniów i ich rodziców. Przedmiotowe zasady oceniania znajdują się również na stronie internetowej szkoły.

Opracowały: mgr Wiesława Biesiada

mgr Agnieszka Figas